

014. HYPNOSE ET CREATIVITE DANS LE SOIN HOSPITALIER - 7J

Une co-animation innovante entre une psychologue et une comédienne clown autour de l'hypnoalgésie

La formation permet aux soignants travaillant auprès de tout type de public de mieux prendre en charge la douleur et l'anxiété des patients en leur offrant des outils complémentaires d'hypnoalgésie adaptés à leur pratique.

Nous proposons une co-animation innovante et originale : une psychologue clinicienne et une comédienne (et clown à l'hôpital). La formation met en œuvre des techniques issues du travail d'improvisation théâtrale pour stimuler la créativité de chaque participant et permettre de mieux fixer les savoirs acquis.

Durée: 49.00 heures (7.00 jours)

Profils des stagiaires

- Hôpitaux
- Structures de santé privées

Prérequis

- Être un professionnel de santé (médical / paramédical) : médecin, infirmier, aide-soignant, sage-femme...

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les phénomènes hypnotiques dans la pratique hospitalière
- Mieux maîtriser le langage verbal et non verbal de l'hypnose
- Accompagner un patient : Induction, Trans et Suggestion
- Faire émerger de la créativité dans le soin par l'imaginaire
- Créer un contexte relationnel favorable à l'accompagnement hypnotique
- Connaître des techniques analgésiques, les appliquer et savoir les enseigner de manière simple au patient
- Stimuler la créativité pour oser proposer l'hypnose au patient
- Savoir mener un accompagnement hypnotique efficace avec un bénéfice de confort immédiat pour le patient
- Gérer et stabiliser rapidement une douleur, une crise d'angoisse ou une anxiété diffuse
- Savoir adapter ces techniques au plus grand nombre de patients

Contenu de la formation

- (J1) Découverte et contours de l'Hypnose
 - Accueil et présentation des objectifs de la formation
 - Présentation et représentations de l'hypnose
 - Définition, indication de l'hypnose de soin et synthèse
 - Expérimentation de l'état hypnotique et retour d'expérience
 - Principe d'un accompagnement : dissociation, transe, VAKOG, retour et exercices
- (J2) Grammaire de l'hypnose
 - Les différents modes de communication hypnotique
 - Observer ses formulations et savoir reformuler
 - Yes set et langage non verbal
 - Les suggestions composées
 - Exercices en sous-groupe et debriefing
- Intersession (durée 1 mois environ)
 - Mise en pratique des acquis
 - Défis personnalisés
 - Recherche de cas pratique
- (J3) Techniques relationnelles et hypnotiques : outils adaptés aux soignants
 - Retour d'expérience sur le module 1 (J1 & J2)
 - Technique des 3 questions
 - Légitimer la réalité du patient et la règle de la réciprocité
 - L'art des suggestions composées
 - Le Gant magique
- (J4) Techniques d'hypnose conversationnelle et extemporanée
 - L'hypnose, particularités et prescriptions en fonction de l'âge
 - Lever les blocages de l'audace et oser faire autrement
 - Expérimentation d'un accompagnement hypnotique
 - Hypnose extemporanée adaptée à chaque pratique
 - Bilan de la session (J3 & J4), travail individuel intersession
- Intersession 2 (durée 1 mois environ)
 - Mise en pratique des acquis
 - Défis personnalisés
 - Recherche de cas pratique
- (J5) Créativité dans le soin
 - Retour d'expérience et réflexion commune
 - Révision de certains exercices
 - Élaboration d'un protocole de soin spécifique à chaque pratique (partie1)
 - Exercices issues de techniques théâtrales
 - Techniques de réification
 - Jeux de rôles
- (J6) Approfondissement des techniques d'analgésie
 - Gestion des résistances
 - Apprentissage de l'auto-hypnose
 - Métaphores et contes
 - Présentation de scripts adaptés à l'âge des patients
 - Stylo d'analgésie
- Intersession 3 (durée 1 mois environ)
 - Mise en pratique des protocoles de soins
 - Réflexion et évaluation personnelle
 - Formalisation de la pratique
- (J7) Mise en perspective des acquis
 - Retour d'expérience et réflexion commune
 - Classe inversée
 - Ajustement des protocoles de soin spécifiques à chaque pratique (partie 2)

IGNACE ISABELLE - INSPIR'

21 rue JEAN MACE

78360 MONTESSON

Email: ignace.isabelle@gmail.com

Tel: 0664151483

INSPIR'

- Jeux de rôles de mise en pratique des protocoles
- Bilan de fin de session et perspectives

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets et mise en situation en groupe et sous-groupe
- Quiz en salle et présentations de cas
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence / émargements par demi-journée
- Evaluation des connaissances initiales (AVANT) et des connaissances acquises à l'issue de la formation (APRES). Pour cela, un quizz AVANT/APRES adapté à chaque type de formation selon les objectifs pédagogiques visés
- Évaluation de la formation en fin de session. Chaque action de formation est évaluée à chaud en fin de formation par un questionnaire assorti de questions ouvertes.
- Évaluation de la formation « à froid » : Après 1 à 2 mois, les stagiaires sont invités à répondre à un bref questionnaire sur extranet qui permet de déterminer si la formation a permis une amélioration de la pratique professionnelle dans la continuité.
- Délivrance d'un certificat de réalisation de l'action de formation.

Equipe pédagogique (CV joints en annexe)

Isabelle IGNACE, formatrice et psychologue
Anissa BENCHELAH, formatrice et comédienne

Accessibilité

L'accessibilité du lieu de réalisation de la formation est assurée par l'établissement acheteur de la formation.
Inspir' adapte ses méthodes de formation aux handicaps de vos salariés. Contact référente handicap : ignace.isabelle@gmail.com

